7月16日 土曜日 (15日夕刊)
昭和30年西暦1955年
発行所 内外タイムス社
東京都中央区銀座3の5
電話(代表)京橋(56)8646
(直通)販売(〃)0437 広告(〃)3995
編集局 港区芝田村町5の6
電話 代表 芝(43)1163
振替 貯金 口座 東京170071

内外タイムス
THE NAIGAI TIMES
第3158号 (昭和24年6月27日第三種郵便物認可)
4版

あすの暦
7月16日・土
旧 5月27日
月齢 26.0
日出 前 4.36
日入 後 6.57
月出 前 0.51
月入 後 3.44
満潮 前 0.50 後 3.55
干潮 前 8.45 後 9.05
(中潮)

天気予報
今晩 東の風晴一時曇、山ぞいでは俄雨。
明日 北東のち南東の風晴時々曇、晩一時俄雨または雷雨。

衆院きょう可決へ

余剰農産物資金融通特別会計予算案

衆院予算委員会は十五日余剰農産物資金融通特別会計予算案……のち午後討論採決、同日夕刻の本会議に緊急上程……繁雄(右社)、池田禎治(右社)=関連質問=久保田豊(労農)、小川半次(民)=関連質問=……余剰農産物問題を中心に特需、濃縮ウラン問題などについて……

四相で協議 来年度受入れ策

……協議で河野農相から……した。その結果農相、……大蔵、重光外務、……賠償で明年度の余剰……を協議することになった。

委員会を新設 早急に具体策 駐留軍労務者解雇対策

……解雇などに伴って国連……

……で委員会を作って検討、民主党と連絡のうえ早急に具体策を講ずることを決めた。その要点は次のとおり。

一、内閣は官房を中心に関係各省を集めて委員会などを作り検討する。

二、党内にも特別委員を設け、政府と連絡して総合的な方途を講ずる。

政府、急ぎ態度決定 基地拡張問題 関係三相で検討へ

駐留軍飛行場基地拡張および高射砲陣地増設反対問題が十四日の衆院外務、参院内閣両委員会で追及されたため政府は十五日の閣議で根本官房長官の報告を中心に協議した。この結果、同問題に対し、協議した結果、内閣審議室を中心に通産、経審、労働、外務各省間……防衛の三相間で結論を出すことになった。

同問題は駐留軍の要請ばかりでなく、共同防衛の点について明確化を欠いているので今後自衛隊が使用するもの、返還するもの、および……検討して政府の立場を明らかにすることが必要であると強調した。このため防衛三閣僚間で十分検討のうえ政府の態度を正式に打出すことになった。



ジュネーヴに臨む四巨頭 (右から)アイゼンハワー米大統領、イーデン英首相、ブルガーニン・ソ連首相、フォール仏首相(AP=共同)

日ソ交渉きょう再開

引揚問題 ソ連、態度表明せん

【ロンドン十四日発=共同】……日ソ交渉については抑留者引揚問題が、微妙な段階に入っている現在……で、信頼できる筋の情報では……ソ連側から抑留者問題について重大な意思表示があるかもしれないと見ている。

いずれにしても本国政府とじっくり打合せたマリク全権が、この問題についてこんど示す態度は、ソ連側のほとんど最終的態度を反映しているものになるのではないかとされ、多大の関心をもたれている。

とにかく十五日の会談は短時間で終るものとみられ、この会談で重要な発展があるなしにかかわらず、ジュネーヴ巨頭会談が国際情勢全般に及ぼす影響からみて、日ソ交渉も自然、巨頭会談の成行き待ちという形をとることになるであろう。

米上院、共産圏解放決議案を可決

【ワシントン十四日発ロイター=共同】米上院本会議は十四日、東欧の共産圏諸国が自治の権利を回復すべきであるとの希望を表明した決議案を全会一致で採択した。この決議案はノーランド共和党院内総務らが提出したものである。

英代表団の顔ぶれ発表 巨頭会談

【ロンドン十四日発ロイター=共同】英政府は十四日、ジュネーヴの四巨頭会談における英代表団の顔ぶれを次のように発表した。

首席代表=イーデン首相、代表=マクミラン外相、顧問=ノルマン・ブルック官房長官、カークパトリック外務次官、ネヴィル・ブラウン・ジョン副官房長官、ヘイター駐ソ大使、随員=ハロルド・カクシア外務省員、ジョージ・ヤング外務省員、ジョフリ・ハリス外務省員、フッド外務省員

31日本会議上程 防衛関係改正案

衆院内閣委員会は十五日午前の理事会で防衛庁設置法、自衛隊法、防衛庁職員給与法の防衛関係三改正案の審議日程について協議した結果、三十日に委員会討論採決、三十一日の本会議に上程することを決めた。

科学技術庁設置法案も検討

政府は十五日の閣議で自由党商工委員加藤精三、田上男氏から政府提案とされたい旨申入れのあった科学技術庁設置法案の取扱いを協議した結果、一万田蔵相、川島行政管理庁長官、石橋通産相および高碕経審長官の間で検討の上、早急に態度を決めることになった。

流れ流れの渡り鳥

兵隊の財布に一喜一憂

売春処罰法案の背景 ④

基地の巻(上)

「馬鹿野郎! ジョーのステジ・ボーイ(ケチン坊野郎)」シュミーズ姿の女が道路の真中でわめいている。今までオンリーだった女が米兵から縁切りを宣告されて不実な男をなじっているのである。最近、基地立川ではこんな光景がよく見られるようになった。立川ばかりではない、全国七百余の基地周辺の女達や業者は、兵隊の本国引揚げと戦時手当がなくなった近ごろの町景気に青息吐息である。「こう不景気ですと転業せんと駄目ですよ」横須賀の業者はこぼしている。この街の業者の中には麻雀屋に転業して行った者も二、三ある。しかし全国の赤線、青線の業者達がこの法案の反対に血眼になっている時、基地の業者は兵隊の懐具合に一喜一憂している。戦争と兵隊と性と—彼等もまた死の商人の一群であるようだ。

でも許可がいる赤線、青線の女達にくらべ、基地の女達は割合自由……前後にかけてあったことは事実だ。ところでオンリーは別としても兵隊の懐具合が悪くなると女を抱えている業者は女達に対する搾取が激しくなった。今月初め立川警察に谷本吾司という福岡生れの五十男が婦女管理と売春条例の各違反容疑で検挙された。谷本は二年前から福岡市内で七人の女を自宅に抱えて兵隊をとらせていたが、渡り鳥のように基地の景気を追って今年の五月末立川にやってきた。谷本は女を二組にわけ、……のバーに勤めさせ、契約して貸部屋にそれぞれ兵隊を連れ込ませていた。女達は必らず朝十時まで谷本のところに集合させ、玉代の半分を取上げ、客がない場合でも一日八百円を徴収していた。しかも午前十時の集合時間に遅れると罰金三百円、その上、兵隊を連れ込む貸部屋代は女の負担というさだった。もちろん食費は一日三百円、雑費、衛生費は一日二百円も女達の負担であった。たまりかねた女が警察に駆け込み訴えたことから検挙されたが、谷本は七人の女を搾取して二年間に二百万円の荒稼ぎをしていた。

○…彼女達の正確な数は四万五千～六万五千といわれ、朝鮮事変の頃は女達の稼ぐ外貨は年に二億ドルまで推定されていた。当時三P景気という言葉があった。パチンコ、パンパン、パルプといずれも頭文字がPというところから名付けられたもの。彼女達は月平均二万～三万円の収入で中には五千円以下の者もいる。赤、青線の女が一カ月一万円程度の消費するのにくらべ彼女達の浪費は二万五千円といわれている。そしてとどのつまり置屋に借金を作り、業者に連れられて渡り鳥のようにはるばる九州から立川まで景気を追ってくる傾向が目立ってきた。横須賀や立川のような大基地の周辺では一晩千円というダンピングぶりで、横須賀では兵隊から縁切りされた女達がグループでワイセツ的な見世物をしているという状態である。景気の良かった時は女と業者は平和共存的な状況だったが、現在では業者に縛られる傾向が著しく、立川ではオンリー達に「オンリーは許可されていない。置屋に籍を置くように…」と彼女達の無知につけこんで脅迫している事実がある。

○…「オンリー達」の作者、広池秋子さんは「彼女達の中で現在ハウスや基地のメイドに更生している人も、景気の良かった時代をひどく懐しがっているのでチャンスがあれば再び転落する可能性が強い」と指摘している。

○…労働省婦人少年局でこのほどまとめた「売春白書」では外出の際……だと指摘している。たしかにそんな現象は戦争直後から朝鮮事変の……



【写真は立川基地の女たち】

粋く時事



ろくおん時代

私達がNHKのテレビでやっている「漫画クラブ」のクイズに、先日かわいい男の子を連れた婦人が解答者として出演した。それだけでは普通であるが、アナウンサーの「どなたか、お家でご覧になっていられますか」の問に「大阪で。お祖父さんが見ております」これだけでもまだ平凡である。ところが何と、その大阪のお祖父さんが病気で、急に危篤状態になった。解答の婦人はその娘さんで、男の子は孫である。だがその日のテレビの映像をみて、危篤の病人が大喜び、そのお蔭で持ち直したというニュースが入ってきた。これなどは最近のテレビがもたらしたいい話である。

テレビを利用して新商売ができた。出演者の、これはたまに出る人に限る。クイズの解答者、素人演芸者といったところが狙いらしい。出演の翌日あたり、自宅にハガキが舞込む。「あなたの御出場なされましたテレビの御麗姿を、特別カメラで撮影してございます。テレビ御出演の記念として、アルバムをお飾り下さい」終りにキャビネ版で幾らと値段がついている。ちょいといい気持でいる時なので送金すると、すぐに送ってくる。みると特別カメラというのは、映像に出たものをスナップしたものだ。直接撮影でないから特別撮影であることは確かである。

これと同じように、ラジオ放送をすると、それをテープ録音しておいて「御記念までにレコードに取ってございます。御家庭の永久の御記念に…」と書いてある。値段もレコード一枚で千円以上する。おじいさんの話を田舎の孫たちに、孫の吹込みをお爺さんお婆さんに、カン〳〵と鐘が鳴って入選の「ノド自慢」なんか悪いものではない。



幾日かたつと「御注文下さっても録音盤(テープとはいわない)は整理してしまいますので御注文に応じかねます」と、トドメをさしてくる。録音テープを再製する関係上、これは当り前だが、何としても買わせようとする。他人の褌で相撲をとる新手である。

ある有名な落語家のはなしを録音にとっていた。証拠品である。それを丸呑みに覚え込んで、御座敷をかせいでいる若い落語家がいる。ところが、タネの落語が、放送の時は、どうしたことか間違ったところが三ヵ所もあった。丸呑みにした本人は、そんなことは知らないで、間違ったままで今もしゃべっているそうだ。

テープに音をとっておいて、三日おくと、もうその音は、初めて入れた時より悪くなっていて、一月もたてば、まるで音が違ってしまうそうだ。もっともこれは音楽家のいうことで、素人の私たちにはよく判らない。

新婚夫婦が初夜のちぎりをしたかどうかは仲人には心配の種である。江戸時代の昔は張子で作った犬の入れ物(よく三月の雛人形の壇を飾っている中に、この入れ物が並んでいる)を初夜の席に持込む。花嫁は使用ずみの紙をそれへ入れる。これを仲人が翌日嫁の家へ持参して「お目出とうございます。首尾よう相済みました」ということになる。

最近は仲人も新しくなって、録音テープを新婚旅行先の宿屋まで持ち込んで、前もって隣の室にマイクを据えておいて、すっかり録音してしまって、それを嫁なり婿なりの家へ持参して、親たちにきかせる。親たちは「仲人さん御苦労さんでした。これは驚きましたね。うぶだ〳〵と思っていたら、近頃の若い者は驚きましたね、何も教えることなんかありませんでしたよ。顔負けです。このテープはそこの処だけ切取って、あとは二人が夫婦ケンカでもした時、きかせてやります。有難う有難う」仲人のお礼は普通より多かったのは間違いない。頭のよい人が多い世の中である。

宮尾しげを

ジグザグコース

初盆を迎えた人々

お盆とともに十万億土からジェット機でやってきたのは初盆を迎えたメンメンである。天寿を全うした人もあるが、ことしは、もっと生きたかったのに、天災、人災で不慮の死をとげた人々がとくに多い。それらのうちの大口を受付けてみると、あるわあるわ―。「はい、洞爺丸の遭難者の方々ですね。昨年九月二十六日で千百七十二名さん。まことにお気の毒でした。ちょうどいま、過失か、不可抗力かで審判中です。トクと傍聴して下さい」「次は十月八日の相模湖事件の麻布中二年生二十二名さん」「はい、十一月二十八日の富士山遭難大学生の十五人さん。だいぶ長く氷雪の中に閉じこめておき、申訳なかったです」「次は逆に熱すぎた惨事で二月十七日の聖母の園養老院の老婆九十九人さん」「またまた海難で宇高連絡船紫雲丸の百五十八名さん」「火災がまだあったとは、式場病院の十八名さん…いやはや、こうしてみるとまったくひどいもんですねエ。ほとぼりがサメてみんな忘れかけていますが、生きている人々はこれらの大惨事をユメ忘れてはなりませんなア…」「そうだ、惨事の犠牲者を迎えて、同…」

〝初盆人種〟であるわれわれは、この機に強く世に再認識させるべきだ。人命は尊い。わしのつくった真珠よりも尊いのだ」と杖を片手に大声をあげたのは御木本幸吉翁。「ごもっともなるおおせかな」と歌舞伎もどきのシブイ声は〝吉右衛門〟丈。「わしがいれば国会で大問題にするのじゃが…」これは尾崎咢堂センセイ。

「生神様だったワシが死んだいま大きなことはいえん」とつぶやくはメシヤ教の岡田茂吉教祖。坂口ワヌクように「国鉄堕落論も書くんだったよ」などなどワイワイガヤガヤ。とにかく、こう暑くてはかなって生ビールでもやりながら検討し…に、教育家…人氏や真杉……と久保山愛吉さん「遭難事件も大事だが原爆問題もこの際討論を…」と緊急提案。トタンにコップのビールの泡がムクムク中天高くキノコ型にふくれ上ったので一同、「ワカッタ、ワカッタ」と緊急提案を採択した。初盆の霊魂たちもさぞ暑いことならん。(晶)



【写真は故岡田茂吉教祖】

物価引下げ好成績

政府・経済白書を発表

戦後九回目の〝経済白書〟が十五日の閣議後発表された。白書の総説は(一)緊縮政策でスタートした二十九年度の経済はわずか一年で物価の引下げ、国際収支の改善に予想外の好成績をあげた。(二)だが、これは海外市況の好転、輸入価格の低落などデフレ政策の実力をこえた〝幸運〟がいくつか重なったせいもある。(三)またインフレのベールがとられたあと金利体系のゆがみ、企業資本の弱さ、不完全就業者の存在など、ながらくベールの下にかくされていた戦後インフレのゆがみもあらわにされた。(四)われわれは眼前に提示された問題と取組み、しっかりと足もとを固めながら〝前進への道〟を求めていかなければならない、と説いている。

さらに白書はこの〝前進への道〟とは、第一に輸出の振興であり、またインフレを再燃しないような国内体制の整備である点を明らかにし、最後に「世界情勢は緊張の度を緩め、貿易の自由化や通貨交換性の回復もさらに一歩を進めるであろう」したがって「われわれはいま国際的視野に立って、日本経済発展の方途を見出していかなければならない。これは決して安易な道ではない。しかし地道な一貫した努力は必ずや前進への道を切り開いてゆくであろう」と結んでいる。

市況

目先の整理売物は一巡した感じだが、手掛難から買気は全く引立たないので、勢い全般の市況は一段と無気力閑散化して新味のない保合場面を呈している。

特定株は主力株に再び山一買支えが見られて四円高と引締り、雑株は電力株の採算買に軒並十円内外上進したほか、三菱商事も大証券買に商い活況のうちに三円方小高いのが目立った。そのほかはほとんど値動きなく、凡調なコゲ付商状を改めなかった。

▽高い株=四国電十二円、三井不十円、北海道電、三洋電機七円、中部電、関西電五円、菱地所四円、東北電、住友海、菱商事、旧物産三越三円

東京株式仲値
新株落△配当落
(15日前場終値)

特定銘柄		信越化	80	倉レ	93	小西六	116
東海上	253	東高圧	126	旭化成	342	カボン	45
郵船	—	昭電工	88	山陽ベ	102	三井物	139
新三菱	—	日本曹	80	日本ベ	98	第一物	96
日清紡	262	旭電化	70	国策ベ	107	白木屋	252
味の素	273	三菱造	81	東北ベ	120	高島屋	81
三越	261	三井造	117	大東紡	97	日活	67
三菱地	481	三菱重	61	商船	45	松竹	201
平和不	177	石川重	91	三井船	48	東宝	—
三井金	110	精工	117	飯野海	44	大映	180
三菱金	83	東洋ベ	99	西武	—	日本粉	130
日鉱	80	日立造	49	藤田興	211	日清粉	159
住友金	90	浦賀	48	東京ガ	66	日本ビ	151
三菱鉱	40	日平	20	東電	480	朝日ビ	170
古河鉱	60	古河電	68	日銀	—	キリン	191
同和鉱	115	日立製	69	東銀	72	宝酒造	91
住友炭	52	東芝	67	三井銀	69	台糖	224
三井山	53	三菱電	76	富士銀	—	明糖	122
北海炭	49	小松	50	日証金	84	甜菜糖	132
東邦亜	63	日本光	135	安田火	109	野田醤	190
帝石	74	キヤノ	143	大正海	88	森永	282
日石	99	東京光	36	住友海	81	明菓	184
昭和石	105	東洋紡	139	千代田	—	日水産	82
東燃	116	鐘紡	115	鋼管	70	昭和産	102
三菱石	126	富士紡	110	日製鋼	63	東洋酒	68
大協石	119	大日紡	83	八幡鉄	51	合同酒	111
日東化	77	日東紡	57	富士鉄	48	三楽	92
日産化	76	片倉	35	神戸鋼	52	大阪糖	148
三菱化	105	東邦レ	110	日特鋼	112	王子紙	216
三井化	116	帝麻	51	日軽金	182	十条紙	226
協和醗	113	中織	51	日金工	59	本州紙	87
東合成	118	帝人	134	日セメ	130	三菱紙	88
三共薬	145	東洋レ	176	磐城セ	232	北越紙	54
		三菱レ	128	小野田	79	三井不	780
				横浜ゴ	151	三井倉	70
				旭硝子	143	渋沢倉	—
				富士写	127	東洋埠	—

ないがい川柳 吉田柳司選

募集欄二三メモして鞘をはき 墨飾 福田こうじ
縁日へ連れ立つ浴衣糊がきき 江戸川 五迷亭
盲腸の手術で遠慮なく剃られ 板橋 阿伊代
ワイシャツの紅をラッシュへ転嫁する 野田 川鍋一郎
娘はマンボ母浪曲でラジオとめ 福島 佐々木政信
鯨尺で計る車道に何かあり 北 藤田柳宰
【賞】天は職興えずオシメ父が干し 板橋 土曜館

内外抄

ソ連の巨頭会談代表団は巨頭ぞろい。四巨国会議といってよさそう。旨く行かなかったらコトだ。

◇

巨頭会談に対し適当の機会にわが期待を適当に表明するそうな。で、適当にあしらわれるはず。

◇

農相の「外遊」に立派な口実は差し控えるがよい。下手するとあとで「不信任案」の口実になる。

◇

「台湾民主独立党」が台湾人による台湾の中立を巨頭会談へ建議。取上げられたら賑わう台湾問題。

◇

合法専門店となる日共、お得意へ灰皿を配ったがうちわがよかった。あおいで燃きますとね。

青春無宿 (67)

大林清
下高原健二画

女の危機(七)

真弓の豹変は光代を驚かせた。

「あたしお風呂へなんか…」

あわててそう云いかけると、

「わかってるてよ、オー・ケーって云わなけりゃあの爺さん承知しないじゃないの。あとから光ちゃんをつれて行くからって云って先へやったのよ。嘘も方便」

真弓はそう云いながら、絽の帯を解きはじめた。

光代はどうする気なのかと、真弓の一挙一動を見まもった。

「安心なさい、あたしだけはいって行って、うまく胡麻化したげるから。あたしなんか男とお風呂へはいるぐらいヘッチャラよ。だけ」

た真弓に悪い気がした。男あしらいに馴れた真弓がいっしょにいてさえくれれば、菅野のてごめにあう危険はないだろう。時間もまだそれほどおそくはないし、熱海よりずっと近い江の島のことだから今夜中に、東京へ帰れるかも知れない。

人心地がつくと、久しぶりの海の風を、胸の奥深く吸いこむ余裕も出来たし、今まで耳にはいらなかった、波の音も聞えて来た。

同時にふと気になりはじめたのは、赤目の西が云っていた宇田次郎のことだった。口から出まかせかも知れないが、ともかく明日は真弓と同じアパートにいるという宇田を訪ねてみなければと思った。

四、五十分もたったかと思われたが、真弓たちのもどって来る様子がないので、光代は心配になりはじめた。自分の代りに菅野と入浴した真弓に、もしものことがあってはすまない。

廊下に足音が聞えたので、真弓か菅野がはいって来るのを予期していると、

「東京へお電話が通じました」

女中の声だった。

光代はすっかりそのことを忘れていた。

「どうも済みません」

「お電話は下なんでございますけど、御案内いたしますから」

女中のあとについて、光代は階下へ下りて行った。

帳場を通り越した廊下の隅に、電話のボックスがあった。

電話は遠かったが、出ているの……

と男って、どうして女の裸を見たがるのかしら? 生れた時は誰だって裸なのにさ」

真弓は伊達締め一つになると、部屋の隅においてあった浴衣を手にして、

「じゃァちょっと行ってくるわ。ああそうそう、東京のお店へ、電話を申し込んでおくから、あたしがお風呂から出る前にかかったらあんた出て頂戴な。菅野さんに誘われてあたしといっしょに来てるって云ってくれればいいわ、たのんでよ」

そう云ってから、いそいで部屋を出て行った。

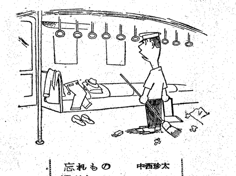
光代はやっと落着いた気持になって、廊下の椅子へかけた。

昨夜のように逃げようと思うなら、今がその機会だったが、それでは折角、自分について来てくれ





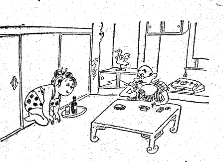


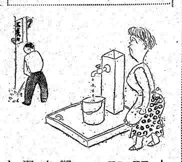


投稿歓迎



スミ書き 構想自由 なるべく時事を織り込んだもの 締切日なし 本社編集局「マンガ係」宛 裏面に住所氏名および題名を明記のこと 採用の分には薄謝を差上げます。





風流世界譚 ……(日本)……

浩二さん! ご面(原文のまま以下同)なさいね。ほんとに御プ汰多してしまいました。さぞや私を裏んでいることでしョ。みんな私が悪いのよ。あの時は私も高分(注コウフン)していたので、あんなこと言ってしまったけど、あれからズーッと、こう海しているの。ね、すべてをゆるして下さいね。心の下の下では誰よりも浩二さんを愛していながら「分れる」なんて、あんな事いってしまって…。私って、なんて愚かなりでしょう。

いま私は、涙ににじんでこのペンを書いていますのヨ。お願い。昔どおりに仲よく二人で、楽しい寝どこをいとなみましょう。

私はきっとくあなたが、私の胸にもどってきてくれることを信じております。あなたは私の絶対なんですもの。 かしこ

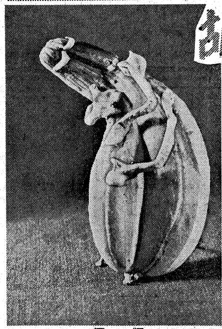
あなたの京子より。

二伸 この間の宝くじで百万円の大穴あてたそうで、お目出度うございました。



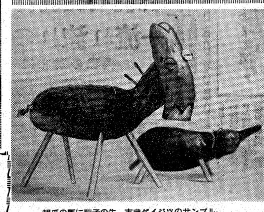
胡瓜と茄子のおゲイジツ

ニホンの遠い昔から
　毎年夏のお盆には
御先祖様の霊前に
　胡瓜の馬や茄子の牛
飾る慣いがありました
◇　◇
御先祖サマの魂が
　牛馬にまたがり迎え火の
煙に乗って来るという
　そんな伝説作ったは
利口な八百屋じゃあるまいか
◇　◇
それはさておきここにまた
　ダイヤモンドというクラブ
おかしな仲間が集って
　牛やお馬じゃもう古い
新たなゲエジツ作りましょ
◇　◇
華月流ではないけれど
　茄子も胡瓜もオブジェです
河豚味噌やらしぎ焼きの
　酒の肴をチョと借りて
お野菜ゲエジツ夏の巻
　(文と作品・ダイヤモンド・クラブ同人)

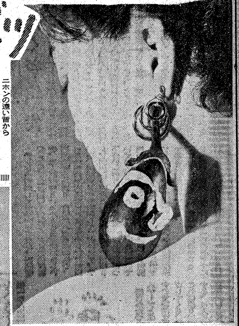


接吻

評　ロダンの彫刻「接吻」にも比すべき名作である。ただしこんな二つくっついた胡瓜なんてものは商品としてある筈はない。作者は八百屋のゴミ箱でもあさって来たのであろう。

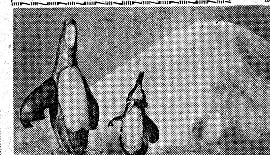


胡瓜の馬に茄子の牛、古典ゲイジツのサンプル。



厭リング

評　まさに厭らしい作品である。女と茄子を結びつけるならばもっと別のねらいもあろうが、紙上で発表は出来まい。



ペンギン親子

評　「どうしてこんな黒い子が生れたんだろう?」なんて例はニッポンでも珍らしくはない。瓜のつるに茄子はならぬ、という格言は改訂されねばならぬ。



雛と親鳥

評　茄子に一刀いれただけで雛鳥にみせたアイデアはよい。セロファンパッキングの巣は、お野菜ゲイジツとしては南瓜かモヤシでも使って欲しかった。

モダン歳く記

高原の外人殺し

大正五年七月十六日午前二時、軽井沢に避暑していた英人宣教師キャンベル夫妻が強盗に襲われ、無残な即死を遂げていたという事件が起った。当時の軽井沢は全くの外人村だったから外人達はこの事件にすっかり脅えてしまった。

明治二十三年四月には麻布鳥居坂の東洋英和学校内で英人宣教師ラージ夫妻が惨殺され、ラージ夫人の死体の一部には酷いえぐり疵があった。

西洋人というものが珍らしく、何か日本人よりも高貴で高嶺の花であった時代の犯罪である。金欲しさが動機であっても、目の前に無抵抗でのた打ち転がった碧眼紅毛の美女(?)を、そのままに見過しできなかったようだ。劣等感が生んだ嗜虐性にもとづく好奇心でもあろう。

キャンベル殺しのためにこの夏の軽井沢は恐怖にさびれていった。それでも二ヵ月後に犯人が逮捕されて翌年死刑に処せられたので、再び高原の避暑地に平和が戻ってきたが、一時は外人団から日本の警察の無能を云々されるようなことにもなりかけた。キャンベル夫妻の死は避暑地軽井沢開拓史中の悲惨な思い出である。(鮭)

新刊紹介

◇独身備忘期(大山英子)　著者は素封家の令嬢から彗星の如く実業界に登場した女社長さん、その特異なポストに加えて三十娘の心臓の強さと持って生れた才能から交際面は広くて多彩なわけだが、そうした交際面にあらわれたもろもろの現象が達者な筆でいくつもの随筆にまとめられてこの本の前半を形づくっている。各篇を通ずるものは独身生活に対する誇りであり哀しみだが、世の老嬢と称し称される女性達の胸中がホノ見えて興深い。後半は著者が訪問した現代一流人の印象記その他だが、随筆流行りのいまの世に女性筆者のものとして珍重されよう。(B6一九六頁一八〇円、学風書院)

◇秘密の文学(丸木砂土)　子供に読ましてはいけないが、大人なら大いに読んでもよろしいという文学がある。筆者はこれを「秘密の文学」と名づけている。対象は世上いわゆる艶笑本と称されるもの、例えば目次にみられる通り「風流艶魔伝」をはじめ「チヤタレー夫人の恋愛」以下「譚本〝肉蒲團〟」「ドン・フアンの性芸術」など十数篇について「大人の文学」の再認識のために、あえて筆をとった気概が、読者の共感を呼ばずにはおかない。(新書版一八二頁一五〇円住吉書店刊)

東海毒婦伝　青とかげ (8)

野沢純　土端一美画

片日影 (二)

「どうもこうもねえ。師匠あれァまるっきりの的はずれよ。何故ってお めえ、とんだ早瀬違いだァね」

魚源は、天秤棒を六尺もどきにおっ立てながら、

「きんのウ、あれから、あっしゃ早速行ってみたらおめえ、武士は武士、りゃんこにゃ違えねえが、闇くと見るとは大違いよ。前髪立の、水の垂れるような、しんとんとろりの若衆どころか、おめえ、五十に近え胡麻塩まじりの、しかも浪人ときてらァ、がっかりしたねえ」

ぱんくぱァん! と鉄砲花火のような切口上だ。

聞いていて、がっかりしたのはお幾の方だ。

止まった団扇がまた気忙しく動き出す。

使命を果すと魚源は、啖呵口調がガラリと変って、あとは商売。

「エヽこんちは鯛にヒラメ。鰹に鮪。鯵にカンパチ。あとはスズキのあらいか、鮑の水貝てェところでいかがざま?」

「せっかくだけど、今日は間に合ったよ」

「へ?」

「間に合ったということさ。あたしゃこれから、すぐにも出かけなけりゃァならない処があるんだよ」

「師匠どちらへね?」



「きまってるじゃァないか。もう一軒、早瀬という名の、お武家屋敷があるんだわね」

「てエと今日んとこは、お間に合いで?」

「猫のおかずに、ヒラメの縁側でも置いてって貰おうかね」

「おっそろしくまた、あたじけねえ事になっちまやァがった」

「その代り、尋ねる早瀬が分ったら、本鯛の尺ものを届けて貰うよ」

「へーい。かっちけねえ。それを目あてに首尾の松。チョン! と打ったら木の頭。ここらであっしゃァ消えるどするか―」

セリフもどきに、剽軽な身ぶりをするのへ、

「ちょいとお待ちよ。これ少いけど、今日の駄賃だよ」

「冗ッ…とんでもねえ! 使い走りは出入りの勤め、ってね。いちいちそんな事をして頂いちゃァ」

「いゝから取ってお置きよ。呉れるって物は、貰っとくもんだよ」

「さいでござんすか。じゃァ遠慮なくーへい。師匠済んません。毎度ありー」

やがて天秤棒をかつぐ音がして、路地をぎすくと、盤台が遠ざかってゆく。

あとは静かな路地のうち。ほうずき売りのひさぐ声。

お幾は団扇を動かしながら、

「ほほ…まあ面白い魚屋さんだこと」

「えゝ、少しばかり、おっちょこちょいだけどね」

笑って師匠は座に戻り、

「そりゃァそうとお幾さんーー考えてみりゃァ、おりうさんもずい分と、お気の毒なんだねえ。小さい時から、お乳母日傘で育てられ、何不自由はないとはいえ、旦那はあゝして外出がちだし、今度のひとが継母だけに、ねえー」

あすの運勢 ―七月十六日― 高島象山

▲一月生―狡猾は身を破り巧利的は損をする静かに成り行きに任せ
▲二月生―精神的には和楽あり稼業繁昌あるも新規物欲は失敗あり
▲三月生―沈滞気分去りて好転し利達栄昌あり移転造作結婚は大吉
▲四月生―油断大敵身を亡す他人の甘言に迷惑され易い注意が肝要
▲五月生―謙遜の美徳を守り自然の成り行きに任せ進めば栄昌あり
▲六月生―技倆を発揮して元気よく努力すれば思いが叶い多幸なり
▲七月生―不用意の内に急変を生じ迷惑損失災禍を蒙りやすい注意
▲八月生―目標を定めて一定不変の信念を以て努力すれば栄達あり
▲九月生―大勢に順応して私心我欲を捨て懸命の努力をすれば栄達
▲十月生―物事思いに反し内外不安を生じ易い身内親類に心配あり
▲十一月生―経済的の気運が旺盛で商人は取引円満官吏は引立あり
▲十二月生―好機到来して思い叶い栄達あり積極的に活動して多幸

(海)(外)(特)(信)

二重離婚　今年廿五歳になるジエームス・ウィルソンというデトロイト市の男はミシガン州のヘルナンド市で二年間に二人の女と結婚、最近同時にこの二人と離婚理由は第一号夫人のマリー・メイの場合は「冷淡」、二号夫人のアニー・メイの場合は「賭博癖」というのであった。

ラジオとテレビ

15日(金)

時	★NHK第1★ 590KC	★NHK第2★ 690KC	★ラジオ東京★ 950KC	★日本文化★ 1130KC	★ニッポン★ 1310KC
6	00 ❶子供のシンブン❷ジャンヴアルジヤン物語 25 物語「オテナの塔」	05 英語会話◇きょうの市況 30 質問に答えて 冨村正春 40 この頃の科学ニュース	10 東西こぼれ話 桂小金治 15 スイート・コンサート 25 私が買いましよう	00 劇「少年宮本武蔵」 10 劇「すずらん太郎」 25 バンド・タイム	00 劇「ポツポちゃん」 20 劇「少年探偵団」 35 東京の空パリの空
7	15 録音ニュース 30 劇「花の木村と盗人達」加藤道子 大森義夫 佐野浅夫 前沢迪雄 小宮山清	00 名曲鑑賞 歌劇「アルチエステ」序曲 グルツク作 30 対談「迎え火送り火」石田幹之助 奥野信太郎	10 録音ニュース 20 唄ごよみ 唄・市丸 30 エンゼル・タイム 有島一郎 植木基晴ほか	00 録音ニュース 10 新童謡歳時記 サトウ他 30 歌合戦 柳亭痴楽 坂西静夫 橋本タクミほか	00 ラジオ夕刊(耳の新聞) 20 花のステージ 田中歌子 30 家族ゲーム 千葉信夫 河井坊茶 矢野アナ
8	00 落語「ねどこ」柳橋 40 ヴアラエテイ「トニかくお暑うございます」トニー谷ほか	05 きょうの国会から 20 思い出の人々 尾崎行雄 中村吉右衛門 御木本幸吉 斎田愛子ほか	00 早川真平とオルケスタティピカ東京 歌・藤沢嵐子 30 歌のカーニバル 林伊佐緒 鈴木正夫 神楽坂玉枝	00 歌謡学校 安田志緒 藤村一平 一色皓一郎ほか 30 のど自慢二つの歌 阿里道子 三好一義 壺寿ほか	00 東西お笑い他流試合 桂右女助 森光子 村上アナ 30 ホームラン人生 雁玉十郎 赤木春恵 伊東亮英
9	05 ニュース解説 館野守男 15 名歌手を偲ぶ歌供養 二村定一 徳山璉 上原敏他 40 夕涼唄灯火 二三吉ほか	00 ラジオリサイタル ピアノ独奏 園田高弘 前奏曲第二巻「ヒースの茂れる荒地」ドビユツシー作曲ほか	10 ラテンリズム旅行 東京キユーバンボーイズ 30 ユーモア千一夜「ガラスの青春」芥川比呂志ほか	00 歌謡曲 田端義夫 鈴木三重子 大木実 白根一男 30 ❶漫才 洋容・幸江❷落語「幽霊自動車」柳亭痴楽	00 浪花節「元祿忠臣蔵」松平国十郎 30 ミユージカル・シヨウ「華やかなる幻想」森繁久彌他
10	15 おかめ八目 臼井吉見 荒垣秀雄 中屋健弌 40 ポケツト浪曲浪花家辰造	00 ❶初級国語 鳥山榛名❷上級解析(Ⅱ)山崎三郎 45 気象通報	05 きょうのニュースから 15 人物合せ鏡 小林喜一他 30 ミユージツクアラベスク	00 大学受験夏季実力錬成講座 和文英訳 JBハリス 30 解析(Ⅱ)戸田清	00 劇「南無三宝」本郷秀雄 35 商売繁昌 高野吉太郎他 50 国際経済の動き木内信胤
11	10 世界をつなぐ 20 随筆「ホタル」浅見淵	05 駆虫剤をめぐつて 柴田承 高津忠夫	10 安楽椅子「夏の犯罪」木々高太郎 出牛安太郎ほか	00 劇「東京国際空港」 30 イギリス組第三番ト短調	00 スポーツ・カレンダー 10 マントヴアーニ楽団ほか

テレビ

★NHK★ ◆6・00 バレエ「乳母車の散歩」◆7・10 とんち教室 石黒敬七 玉川一郎ほか◆7・40 東洋ライト級ボクシング選手権試合実況◆9・15 ニュース解説 平沢和重◆9・25 舞台中継「盲目物語」勘三郎 一夫 扇雀ほか

★NTV★ ◆6・00 どんぐり日記◆6・12 天然色写真◆6・30 シルエツト・クイズ◆7・30 講談「力道山物語」神田山陽◆7・45 プロレス実況 力道山 東富士 カルネラ カーテイスほか◆9・30 映画「闘艷銭」

★KR★ ◆6・00 松田トシ・シヨウ「かぐや姫」◆6・20 映画「生活の森」◆7・00 プロボクシング・チヤンピオンスカウトリーグ(新宿東京スケートリンクから中継)関口鉄男対勝又澄雄ほか◆9・10 シネマ案内

あすの番組

NHK第1	NHK第2	ラジオ東京	日本文化	ニッポン
7・45 朝の訪問 萩原辰郎 8・05 名演奏家の時間 8・30 趣味の手帳伴野文三郎 9・15 左利きの子供平井信義 10・05 けさの話題 三神茂 11・15 北の涯ふるさとの恩は	8・00 療養文芸 佐藤佐太郎 8・30 大作曲家の時間 9・00 きょうの学校放送 10・30 音楽の旅 百瀬三郎 10・45 社会と職業 新井巌 11・30 世界の動き 吉田悟郎	8・20 アルバイトの窓口 9・45 奥様への十五分 10・10 名作アルバムみづうみ 11・20 「うちの宿六」夏川静江 12・15 漫才「夏の栄養」 1・25 講談「大菩薩峠」如燕	8・25 おしやべりレデイ 9・30 劇「青春のあるところ」 10・40 劇「君ひとすじに」 11・35 連続劇「東京の人」 12・00 落語 木久助 小柳枝 1・15 音楽の花束 近江ほか	8・10 お早ようブーちゃん 9・00 連続劇「サザエさん」 9・45 思い出の歌 教嗣人 10・15 この夏の流行色 11・00 連続劇「悦ちゃん」 12・00 金語楼新作ホール

火達磨女大生は覚悟(の)自殺　殺したのは彼だ!
恩師、実は大の色魔
純情裏切った小寺教官(三田高校)

さる六月三十日青山に起った"女子学生火だるま事件"は放火殺人事件として赤坂署に捜査本部を設けて追及中だったが、十五区青山北町六の二八、画家修さん次女、東洋大学生＝は失恋のため覚悟の自殺をとげたものと判明。しかも、その相手はさる三田高校の教官小寺和夫(三八)＝港区白金三光町二〇〇＝で、当局の調べによると小寺教官は几子さんの他に数名の教え子を毒牙にかけ大きな問題として話題を投げかけている。ードンファン教師小寺とはどんな男だろうか。その横顔を探ってみよう。


(上)小寺教官(下)几子さん

赤坂署は十四日午後几子さんの死因の重要関係者として小寺和夫を一応窃盗横領容疑で逮捕、身柄を同署に留置、几子さんとの関係を追及しているが、これまでわかったところによると。

小寺は芝中学、東亜同文書院を経て二十六年三月文理大(現教育大)国文科を卒業、同時に三田高校に就職した。文理大の卒業成績は優秀だったといわれ、三田高校でも「頭脳明晳な優秀な教師」として評判がよかった。独身で美男の彼が枕草子などを名調子で講義するところから女生徒間にはとりわけ人気があり、いつも彼の周りは多数の女生徒にとりかこまれていた。そして、派手好きな小寺は生徒をつれてキャンプにいったり、海水浴にいったりして、夜などに得意の名調子で古典のウンチクを傾けたりするので、小寺を崇拝したり恋する女生徒も多く、職員間でも問題になっていた。

几子さんも小寺をとりまく生徒の一人だったが、昨年八月ごろから学校以外の場所[illegible]ては映画館や喫茶店[illegible]りし遊び歩く仲と[illegible]いの家庭の事情を話[illegible]するうち本年三月末には師弟の線を越えた関係を結ぶにいたった。

世間知らずの几子さんは愛する男を思う一途さから結婚を考えたが、ちょうどそのころ浮気な小寺は几子さんの同級生だった某社事務員のT子さん(一九)と婚約してしまった。裏切られたと知った几子さんは[illegible]

[illegible]った夢をみた」などと自殺を暗示するような文句が書き記されていった。事件当時の日記は一度書いた後に破り棄てているので、当時の几子さんの心境はわからないが、小寺に裏切られての失恋自殺はないかとみられるに至った。

他にも自殺者　彼の被害女性

[illegible]たウワサもあり、卒業生、在学生などにも数名手をつけており中には昨年一月十六日川崎で自殺したA子さん(二〇)同月二十六日には港区のB子さん(一九)が自殺未遂を図るなど、教職にある者のなすべからざる行為は父兄の憤激を買っていた。しかし学校当局はなぜか小寺をかばってうやむやに葬っていた、といわれ、新たな波紋を投げかけている。

[illegible]た。小寺は派手な生活ぶりから金に困り二十四年から二十六年の母校文理大の貸出しの本を十九冊、二十六年から現在まで勤務先の三田高校の本を盗み出し、一部は売りとばし一部は自宅にもっていた。なお、赤坂署捜査本部では几子さんが自殺したとの裏付けが完全にとれるまで捜査を続ける予定である。

危い野放し街娼
売春婦の性病白書　有毒者四人に一人

国会で売春問題が論議されている折から、都衛生局では、五月十七日から去月三十日まで、都内二十ヵ所の赤線女給四千四百七十名の強制検診と、新宿、浅草、新橋など盛り場に出没する街娼、基地周辺で春を売る洋娼らの性病調査を行っていたが、このほどその結果が次のようにまとまった。以下売春婦の性病白書ー。

調査の対象となった赤線区域は吉原、亀戸、東京パレス、洲崎、鳩ノ街、新宿、亀有、立石、新小岩、千住、武蔵新田、北品川、立川錦町、同羽衣町、調布、向島、八王子、武蔵八丁、新洲崎、新宿二丁目の二十ヵ所。千二百四十九業者に所属する四千四百七十名の女給のうち、四千二百六十六名が検診をうけるという好成績で、結果は[illegible]

[illegible]リンで治っていた患者も、段々悪質化して現在では七百万単位射っても治らないものも出て来ているという。

これを洋娼に見ると立川の場合六月の調査だと五百五十三名検診をうけた者のうち有毒者は十八名で、三・二六%と赤線女給よりはるかに低率を示している外人相手の娼婦の方が、衛生観念が発達しているということになる。

また日本人相手の街娼に見ると、前記の赤線、洋娼とは比較にならぬほどの罹病率を示し、二百七十八名のうち有毒者五十九名で、二[illegible]

ボーナス景気などでビールに酔った人たち目あてに、最近盛り場の街娼もぐっとふえて来たが、現在の法では取締るすべもなく、街娼の一斉刈込も性病予防法に規定されている第三章第十一条の「都道府県知事は正当な理由により売淫常習の疑の著しい者に対して、性病にかかっているかどうかについて医師の健康診断を受くべきことを命じ、又は当該吏員に健康診断をさせることが出来る」も法務省の意見で、強制的にやることは人権を無視するもので、改めて呼出して検診せよという意見から、早速そのように実施したところ、通知を出しても呼出しに応ずる者が少く、その上住所不定者が多いために、結局は成績が上らず、現在のところ性病は取締り面から見ると、野放し状態に近いのが現状だといわれている。売春処罰法案も論議されている折から、もっと性病に対する取締りを強化してもらいたいと関係者は叫んでいるのが実状のようだ。

台風七号、依然北上
本土上陸の心配薄らぐ

台風第七号は十五日午前三時現在相変らず東海(東シナ海)中部をきわめてゆっくり北上し、このまま進めば台風の中心が本土を襲う可能性は非常にうすい。九州、四国方面では太平洋の高気圧の方が台風よりも強い影響を現わし、十四日にわか雨などの断続した天気はむしろ晴れ間の多い天気になっている。きのう発令された松山、徳島、高知および奄美大島の名瀬の風雨注意報、宮崎、鹿児島、種子島の強風注意報はまだ解かれていないが、これも様子待ちといった形である。

おつぎは8号　あす九州南東に接近?

十五日午前十一時中央気象台の発表によれば台風第八号は十五日午前九時現在北緯二十五度、東経百三十八度、硫黄島西方三百キロ付近の海上にあって毎時二十五キロの速さで北に進んでいる。次第に向きを北西にかえ十六日昼ごろ九州の南東海上に接近する恐れが強くなってきた。

224



不発玉、桟敷に落下
花火大会で11名重軽傷

【名古屋発】十四日午後八時十五分豊橋市内豊川べりで開催された豊橋祭で、船の中から打上げた三発の不発花火が、同市湊町西川べりに設けられたさ敷に落ちて爆発、このためさ敷で見物していた名古屋市北区辻町四の三三中職安所職員遠山俊男さん(四〇)は全身ヤケドで全治二ヵ月の重傷を負ったほか、十名がいずれも全治五日から十日の傷を受けた。原因は豊橋署で調べているが、花火が不良品であったためとみられる。

一家四人殺し　京都

【京都発】十五日午前六時十五分ごろ京都市右京区西院東淳和院町四四無職金仁廿方同居人朝鮮人無職富山武こと夫達封さん(三七)の長男専南君(一二)が太秦署西院派出所に「母が殺された」と届出た、調べたところ同家奥四畳で夫達封さんの妻金香蘭さん(三五)と長女光栄ちゃん(九つ)次男貴亨ちゃん(七つ)次女幸栄ちゃん(二つ)の四人が寝まきのままで頭などを鈍器様のものでめった打ちにされ死亡、三男貴恒ちゃん(六つ)はヒン死の重傷を負った。犯人は怨恨によるものの仕業とみて捜査している。

借り車で崖下に転落　無免許運転の学生重傷

十五日午前六時半ごろ豊島区池袋堀ノ内二四学生孫弘達(一七)は友人から自動車(フオード)を借り無免許で運転、池袋一の七七川越街道富士見橋付近を疾走中犬をよけようとして崖下に車もろとも転落自動車は大破、孫は二週間の重傷。

上野で青年服毒自殺

十五日午前三時ごろ台東区上野公園地内京成電鉄上野駅入口で二十六歳ぐらい白Yシャツの一見大工風の男がアドルム自殺しているのを上野署員が発見した。同署で身許を調べているが、持っていた川崎市南渡田一七三〇日本鋼管川崎製鉄所の健康保険、組合員証から同製鉄所営繕係の渡辺直巳さん(三〇)らしく、質札を数枚持っており遺書はないが生活苦からの自殺とみられ、身許を照会している。

夏枯れなんぞ吹っ飛ばせ
デフレ診断書⑩　興信所

興信所とはいうまでもなく、依頼により他人の信用、財産、身許等の調査をするところである。当節のように不渡手形が乱発され、笑話にも、「不渡手形が沢山溜って困りました。何とかお金になりませんか?」「クズ屋にお売りなさい。一貫目三十円で買ってくれます」とあるような時代では、取引の度に相手方の信用調査をしてかからなければならない。そこで興信所が押すな押すなの大繁昌。

以前は大体が会員制になっており、ふつう会費一万円につき十件の調査をする建前になっていた。世間の景気が今ほど悪くなく、落ちついていた時は、十回分の会費を払っても調査の回数はそれより少なかったが、今では十回分フルに興信所を利用する会社が多くなったので、これでは堪まらぬと興信所でもソロバンを弾いて調査は七回止りにした。といっても、調査の対象となるような会社は自然とマークされているから、A社に頼まれて調査済みの会社が、B社からもC社からも依頼されることになり、何回分かの調査料が浮いてこれは全然モウケとなる。

この興信所なるもの、ピンからキリまであるが、多少の経済知識があればモトデは名刺一枚で、あとは腕次第というところ。現在、東京に三百、全国では一千社ほどあるが、満足に調査できる組織と人間をかかえているのは、全国でも五本の指に満たない。あとは、調査をタネに一儲けという手合いとみて差支えない。

弱点摑んだら逃さぬ
凄んでウワ前はねる悪玉



この道のベテランクラスともなると、一流会社の弱点をさぐり出して、たちまち「一株屋」に変貌、時々凄味をきかせるだけで左ウチワを使っている。ちょっと落ちたクラスは有名人の私行調査専門で、例の有田前代議士が造船疑獄で保釈になった際「河井検事の女関係を知らせてくれた人に十万円提供する」といった直後は、夜昼となく押寄せる興信所員に同検事宅付近の商店は悲鳴をあげたという話も残っている。また、さきごろ河野農相が「肥料値下げ」爆弾声明を行ったとき、業界が対策協議会を開いた席上で死去したM社のM氏も、婦人問題で大分いためつけられ心臓を悪くしていたといわれる。

この連中のよく使う手は、素人を装い事件を十倍ぐらいに誇張して新聞社に売込む。裏付け調査に動き出したのをみるや「A社からきただろう。オレがもみ消してやるから…」ともちかけ、被害者の「どうせ掲載されはしまい…」と思いながらも藁でもつかむ心理を利用、まんまと稼いだりするから油断もすきもならず、本欄第七回目に書いたインチキ券集屋の広告専門に調査して、逆にこれを恐喝するグループもあるからオドロキである。こんな手合はデフレになればなるほど、夏枯れになればなるほど稼ぎのタネがふえるんだそうだ。(完)



今月に入って18名
学童の水死事件激増

夏休みも近づいて少年たちに楽しい水遊びシーズンがおとずれたが都内におこった児童の水禍事件は本年一月からきょう十五日までに六十八件を数え、七月に入ってからだけでもすでに十八名の児童、幼児が水死し、うなぎのぼりの感がある。

警視庁少年課で調査した水禍少年たちの年令は小学生児童が四十八%で三十二名、未就学の幼児が三十四名という状況から同課では十五日とくに夏季休暇中のプール事故などについて学校管理者と連絡し、防止策を講ずるよう各署に指示し、各家庭にも水遊びには十分注意するよう要望している。

正夢?12頭身

○…きょうも真夏の太陽が頭にカッ〳〵照りつけ、お天気相談所では日中三十三度になるかもしれないといっている。ところは都内のプール。

○…「まァ素敵ーホラ、あたい十二頭身ヨ」「ヒカーン、私は三頭身だわァ」すたらずのミイ子ハア子たちのはじけるような歓声が、焼けついたプールの石畳にはねっかえる。M+W時代とはいえ、オンナノコの夢は、いつの時代にもアンミツと、八頭身だが、その夢が「真夏の昼の夢」に終らずして、このとおり正夢となったんだからハシャぐのは無理もなかろうというもの。

×　×

○…タネをあかせば凹凸鏡をプールに持ち出してちょいとイタズラしたものだが、越後獅子の文句そのまま「おのが姿を花と見て」お嬢さんたちはカガミにしがみついたまま、いつまでも離れようとはしない。【写真は特殊鏡による水着の娘さん】

迷路ガイド
解答　堀秀彦

氣狂沙汰、妻の嫉妬
結婚八年、子供のない生活が原因?

問　さきほど蒲田で起った新お定事件はガク然とさせた事件でしたが、女というものは、どのような心理状態になったときに、あのようなことをするのでしょうか。実は私の妻(三五)も嫉妬深く十時前後酒気をおびて帰ると根掘り葉掘り聞きだし、女のことでも口に出すとひどく興奮して問い質します。たまに十二時過ぎたり、泊りがけの仕事のときなどは、一切口もきかずに、いきなり食卓の上の茶ワンを投げつけられることもしば〳〵です。結婚八年、子供のない生活のせいでしょうか。なおわたしは妻と同年の三十五歳、月に一、二回外泊し遊ぶこともあります。(川崎・M生)

答　新旧のお定事件は、事件内容は似ていますが、女の心理状態は全然違ったものです。今度の場合は家庭を守る主婦が、物質的にも精神的にもさんざんいじめぬかれたあげく、発作的に起したもので、斬った場所が場所だけに問題になりましたが、あの種事件は多いものです。あなたの場合も、奥さんがやゝそれに似た状態におかれているともいえましょう。なぜそのようなことが起るかというと、奥さんは主人の仕事にたいして理解が薄く、主人はすべてを仕事のためといつわることから生じることが大部分です。普通家庭の主婦は程度の差こそあれ、同じ心理状態です。とくにあなたの場合は、同年ということが奥さんを焦らせることにもなり、子供のないこともお互いの楽しみをなくしています。子供をもうけることがまず必要で、奥さんに仕事の現場などを見せて理解をもたせ、あなたもなるべく早く家に帰って、家庭内での楽しみを生みだすべきです。

南多摩に日本脳炎

都下南多摩郡日野町五一八農業中島元次郎さん(六三)は十三日発病、十四日疑似日本脳炎と判明、東武共立病院に入院した。これで都内の日本脳炎は真性八名(死亡四名)疑似十四名(死亡二名)の計二十二名(死亡六名)となった。

川口オート

川口市営第五回川口オートレース前節は十五日ら十八日まで正午発走で開催される。特別レースは三日目に二輪車の三粁、四輪車は五粁戦で十、十一レースに行われる。各級別の、車、選手を挙げれば

▽一級車＝◎川口ロール キング(河北)○ジョーホク(河村)×ヤングボーイ(秀平)△ヘルスメグロ(安藤圭)
▽二級車＝◎ゴジョー(河村)○ナガアキ(河北)×ミクニアマル(田村)△タイガー(原)
▽三級車＝◎タカオ神田(桑原孝)○オクムサシ(田中)×ミナトオークランド(大野)△第二シンエイ(林谷)
▽四級車＝◎カンダ関東(桑原孝)○オートピツト(稲田)×キングダイナー(堀越)△神田ヒロシ(滝口)
▽四輪車＝◎エスエス(狄野)○キンカブト(相田)×メイジ(岩崎)△タマチオオタ(島田)このほかグロリー、ヒエン、ブライトマン、OSマコトに注意、京一男

総武線に飛込男

十五日午前四時十分ごろ墨田区江東橋四の一先総武線線路上に二十三、四歳、白メリヤスシャツ国防色ズボン、ゴム草履、職人風の男が上り電車に飛込み自殺した。所持品はなく本所署で身許を調べている。

生活苦から　練馬

十五日午前零時ごろ練馬区豊玉北五の二先で同区豊玉南三の六〇〇九ペンキ屋須藤又夫さん(三二)がネコイラズを飲み苦しんでいるのを通行人が発見、桜台病院に収容したが重体。練馬署の調べでは生活苦かららしい。

首絞める手、逆ネジ
気丈な逆転手賊を捕う

【浦和発】十四日夜九時ごろタクシー運転手(会社不明)村田継男さん(三八)＝東京都大田区馬込町東四の五〇四＝は新宿から三十歳ぐらいの男を乗せ埼玉県所沢市下安松県道にさしかゝった際、男は突然後から村田さんの首をしめたが逆に村田さんが賊を取りおさえ所沢署に突出した。同署の調べでは男は東京都世田谷区生れ住所不定元自動車運転手小林久昭(三八)と判った。

あすのスポーツ

△プロ野球 国鉄対巨人(七時、川崎)毎日対西鉄(七時、後楽園)△ゴルフ 日本アマチュア選手権(八時、東京クラブ)△庭球全日本学生選手権(十時、パレス)△プロ・レスリング 国際東京大会(六時、蔵前)△競馬 大井(零時半)

独眼灯

○…成城署では十四日夜「世田谷区内の貧民救済の金を出せ。出さぬと火をつけるぞ」とおどしていた放火魔とネズミ小僧をミックスしたような義賊?を捕えた。

○…これは世田谷区成城町六四二会社員原田竜馬さん妻オモヨさん(四七)に今春からヒンピンと「お前の亭主は外人相手にボロ儲けをしている悪玉だ」と脅迫状が舞込んでいたもので、捕えてみたら何と元使用人の八木三郎(五七)＝立川市羽衣町一の三〇二八＝だった。

○…八木は原田さん所有の外人間貸住宅の警備員をしていたが、昨年暮ボーナスが少いと喧嘩して退職。何故あんな脅迫状を…との係官の取調べに対し「ワイフからボーナスを取ってやろうと思ったが…」天網恢々粗にして洩らさずとの義賊クンぼやいていた。

続 情炎の千代田城（178）

岩崎栄
寺本忠雄画



天主の怪（十二）

金殿玉楼の砕け落ちる音が、嵐のように、滝のように迫って来る。

黒い竜のような煙が、毒蛇の舌を吐くような火炎に縺れて、畳廊下を怒涛のように、或は奔流のように押し寄せる。

女ばかり、何百人、何千人の金属的な阿鼻叫喚を縫って、これもまた金切声のお使い番や、お広敷番たち、

「火の回りが早うござりまするぞっ」

「お隣り御殿に燃えうつりましたっ」

「おあわてなさらずと、早く非常口へお逃げくだされえっ」

梅山も村岡も、宮地も滝之江も—大年増、中年増、お末、半下ことごとくが、逆上し血迷い、右往し、左往し、たゞマゴ〳〵と周章狼狽するのみの中で、たった一人、十八娘の美登利だけが甲斐甲斐しく立ち働き、走り巡って、絵島の股肱となっている。

「美登利ッ」

「はい」

「どのお廊下が、非常口へ一ばん安全にまいれるか見てまいれ」

「こゝろえました」

サッと出て行って、しばらくすると庭から飛び戻って来た。

「申上げます。もはやどのお廊下も御通行はなりませぬ。お庭先へお駕籠を二挺用意致させました故、お早く、上様、お部屋様、若君さまのお立退きを！」

「おゝよく致した。こゝろきゝたるふるまい、あっぱれと思いますぞ」

そして絵島は、やはり鍋松を抱いたまゝ、

「では、上様、いざ！」

と誘って庭へ駈け降りた。ちょうどそこへ、家宣が深く愛し、厚く信頼している側用人の間部詮房が、やはり火事装束で出仕した。手にカケヤ（大槌）を引っさげている。

非常口は、長局の四の側雪隠裏を取り囲んでいる三尺五寸の石垣を越え、幅三尺の空溝を渡ると、そこに唐銅張りの板塀が立て巡らしてあり、この塀に二十八ヵ所も取りつけてある。

まるで、美しい女の洪水だった。およそ大奥に生活している女性の全部が、煙に包まれ、火に追われて、広大な城内から花の流れるように、ことごとくそこに集まってくる。泣きながら、念仏を唱えながら、人を突きのけながら、踏み倒されながら、ふくさ包みや、大風呂敷を不器用に、背負ったり、抱えたり……。

間部詮房が大音声に叱咤した。

「上様のお成りであるぞ！　下に居らぬかっ」

すぐ続けて絵島が、片腕に鍋松を差し上げ、片手の鷹口をズイ！と突き出し、

「左京のお方様並びに鍋松君の御退避にありまするぞ、退きゃれ！　退きゃれっ」

間部詮房が、大槌を振りかぶった。

「えいっ」

非常口の銅扉を、力まかせに打ち破った。そのうちに、用人、番頭、伊賀者、添番衆など大奥常備の男役人どもの活躍が始まった。

「こっちからお逃げめされよ。この口から」

「慌てず、うろたえず、早く、早くっ」

などと、非常口を打ち壊わしたり、火の手を消しとめたり、建物の端を打ち崩したり。

一方表方では、南北両町奉行の指揮する江戸四十八組の町火消どもが それぞれ最寄りの御門、御門から、まるで一つの湖水にそゝぎ込む流水の流れみたいにくり込んでいた。

吹上の奥は、しかしこの火事騒ぎを遠く離れて、千古斧鉞を知らずといったほどの、武蔵野そのまま深くしずかに沈み切っている。雑草に毛氈を敷いた上で、将軍と左京の方と鍋松とが、抱き合うように坐っていた。

ボクの下積時代 (27)

加戸野五郎の巻

力仕事専門に引受け

毎晩飲み仲間といたずらの仕放題



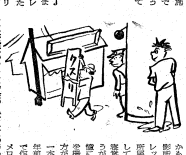
加戸野監督

【現新】東宝製作本部長渡辺邦男監督の弟子である。彼が京都のJOスタジオ（東宝の前身）に入ったのは昭和十二、三年ごろ。フィルムはドイツのアグファを使い、ラッシュには画だけのと、音の入ったのと二通り焼く。高いフィルムだが使い放題という贅沢なシステムだった。

そのころ日活にしろ松竹にしろ、助監督部に入った駈け出しは古参の裏方連からしょっ中いじめられてピリ〳〵しており、封建的な、あるいは軍隊のような雰囲気の重苦しさの中にヒッソリしていたものだが、新会社のJOにはそういう空気もなく、設備同様、雰囲気も当時としては最も近代的な進んだものだった。従って彼も気合を入れられたり、怒鳴られたりの目には遭っていないが「もともとノンビリしているのか、緊められないのでますますズボラになっちゃいましてね。いま思うと、もっとビシビシやられた方がよかったかもしれませんなあ、フヒヒヒ」と歯の抜けた口で笑うのである。

当時助監督には今井正、市川崑、佐伯清、毛利正樹などのソウソウたる面々がいた。血気盛んな若ものたちだから、しょっ中酒を飲み歩く。酔えば料亭のフスマを蹴飛ばす、什器はガメる。ひどいのは座布団を背中に隠して失敬したり、カバンの中に柱時計を隠して持出したりした。店を出るとこんどは、交番の外壁にピタリと寄りそって音無し小便はする。ゴミ箱はひっくり返す、薬屋の看板を外して葬儀屋に掛けるやら、肥桶を蹴飛ばして道路一杯黄金塗装を施すやらという、イヤハヤとんでもないイタズラ三昧。そういうことに青春の吐け口を見出していたものらしい。

【徒弟】制度をなくしたJOだったが、いまでは特機部が受持ちの移動クレーン運搬係りなどもやらされた。当時彼の評判は「体がガッシリして丈夫なのがとんど入ったぜ」であった。従って助監の雑用中でも力仕事というともっぱら彼にお鉢が回ったものである。最初ついたのは並木鏡太郎監督で二本位、それからはずっと師匠渡辺親方に従って歩いた。



ところが最近あるところで彼の名前が出たら、そそっかしいのが「あゝ、荒又（荒木又右衛門）が助けて渡辺数馬に伊賀の上野で討たれた悪党だろ、それがどうした？」といった。彼を河合又五郎と間違えたのである。しかもそれは某社の撮影所での話だ。現在レッキとした新東宝所属の加戸野監督にしては、甚だどうも寝覚めの悪い話だろうが、事実は人の記憶に上るような作品を撮ってないから仕方がない。

一本になったのは五年前、やはり新東宝で作った「青春デカメロン」である。近くはこの春「長脇差大名」いまは「身代り紋三」というのを撮影中だが、撮影所では口の悪いのが「身代限り紋三」だのという。しかも彼の眼の前でである。それでも「ヒデエことをいうなあ」と怒りもしないでニヤニヤしている。秋田生れでいまだに東北なまりが抜けないが、色浅黒く風雪に耐えた顔。象のようにガッシリした体と細い眼。悠々とあわてないところ、どうやら祖先はゴビの砂漠あたりの産じゃなかろうか。

▼ ▽ ▼ ▽

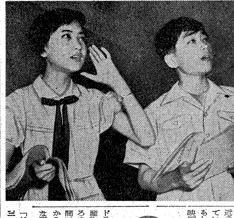
放送異変？ ラジオドラマ大受け

スポンサーの商魂

映画化ばやりで二重宣伝がねらい

KR、一挙に週二十一本に

ラジオは相変らず各局ともクイズ万能時代をつづけているが、こうした中にあってKRがこの七月からドラマ番組を一挙に週二十一本時間にして延べ十四時間三十分に増加してちょいとした放送異変をまきおこしている。ダイアルを回せばいずこも同じ低俗番組の氾濫とあって、いささか批判の声も高まりつゝある折柄、この〝異変〟は聴取者にはなかなか歓迎されているようである。





花柳武始　花柳喜章　英太郎　伊志井寛　水谷八重子　花柳章太郎

当のKR文芸部では「聴取者もスポンサーも落ついて来たことはいえましょう。しかしドラマが増えたことは別に意図があったわけではなく、いわば偶然の符合ですよ」と語っているが、スポンサーの間にドラマを希望するものが急激に増加していることは確かである。その理由の一つとしては、最近ラジオドラマの映画化が急増していることが挙げられるようだ。もし自分のところのドラマが更に映画になって全国にまわれば宣伝力も倍化されるというわけ つまるところ、ドラマへの魅力も、逞しき商魂の産物ということだが、この春ごろまではドラマ番組がスポンサー間には全然毛嫌いされていたのだから、時の流れというものは皮肉な現象をうむわけでもある。



川口松太郎氏

「父を尋ねて一万キロ」の山本豊三（右）と浅丘ルリ子

ところでドラマの内容だが、勿論時代ものから現代風刺ものまで色とりどりだが、川口松太郎の作品が「鶴八鶴次郎」（日八時—半）「人情馬鹿物語」（月、水十時—半）「珠は砕けず」（水八時—半）と三本も揃って人目をひいている。出演者では新派畑からの進出が圧倒的なのも異彩を放っており「人情馬鹿物語」は花柳章太郎、水谷八重子、伊志井寛、英太郎が揃って出演するという珍らしさである。また章太郎の長男喜章が「鶴八鶴次郎」次男の武始が「ただひとりの人」（木九時半—十時）に出て父子三人がそれぞれ主役を勤めているなどなかなかの賑やかさである。新劇人の活躍も相変らずで「ガラスの青春」（金九時半—十時）が有馬稲子を除いて文学座のユニット、東野英治郎が「剣に生きる人々」（火八時—半）宇野重吉が「雷電」（土九時四十分—十時）の語り手をやっており、小沢栄、田村秋子ら重鎮クラスもそれぞれ番組を持っている。新人中では文学座の加藤治子がこのところあちこちから引張りダコとなっているようだ。これらドラマには初顔合せも多く「モリシゲの東京無宿」（木八時—半）で森繁、中村メイコ、田端典子、瑳峨三智子、左卜全という組合せ、「剣に生きる人々」では 市川中車と東野英治郎「鶴八」の淡島千景と花柳喜章、また子供番組「父を訪ねて一万キロ」（月—金五・三〇—四五）目下病床にある山本礼三郎の息子豊三君が浅丘ルリ子と二人で主役をつとめているのも話題となっている。

一方嫌われだしたといわれるクイズ番組は昨今、各局とも趣向変えに大童わでかなり手の込んだ複雑なものが出てきているようだ。その筆頭は文化の「親子三代演芸会」これは親子孫の三代続いている家庭を二家庭六人出場させ、まず最初に両方におしゃべりさせた後、互いに相手を指名し合ってのど自慢を競うもの、賞金も四千円から二千円までだが、更にこの番組は放送を聞いて聴取者から二週間以内に採点の投書を送らせて、それによって勝った家族に「銀の楯」を贈り、投書者にも賞金一万円を贈ることになっている。

南田洋子、日活入社決る



日活では十五日南田洋子と正式に専属契約を結んだ。入社第一回作品は山村聰監督の「沙羅の花の峠」でインターンの女医に扮するが、十九日秩父ロケから撮影開始する。【写真は南田洋子】

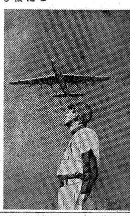
映画やぶにらみ

軍国調の飛行機映画

「戦略空軍命令」＝（パラマウント）

▽…胴体の長さが約五十㍍もある巨大な爆撃機B36や、それよりも小さいが時速八百㌔、四万㍍の上昇力を持ちB29一千機に匹敵するというとてつもない威力を持つB47などの新鋭機が、青く澄みきった超々高空に、白い数条の飛行機雲を描きながら飛回るのだから、飛行機好きのファンにはこの上ない魅力がありそうな作品だ。演出アンソニー・マン。

▽…物語は新婚間もなくの野球選手（ジェイムズ・スチュアート）が「戦略空軍部隊」に召集され、次第にその任務の重要さを理解して行くという至って時局向きのお話で、これに愛妻（ジューン・アリスン）とのやはり軍国調な愛情の交流が絡まっている。ところでこの「戦略空軍部隊」というのはB47原爆搭載部隊のことなのだが、B26やB47の編隊を「きれいだな、すばらしいね」などと思いながら眺めているうちに、いつしか世にもおそろしい原爆が、この飛行機で世界中の何処かに落されるかもしれないという恐怖心などが、すっかり何処かへ置忘られてしまうのだから、考えてみれば全くおかしな話だ。この美し過ぎるほど美しい近代兵器が、どうかスクリーンのように美しいまゝの姿で終って欲しいという強い欲求にかられた次第である。（静）



【写真はその一場面、飛行機はB36】

芝居みたまま

『伊勢音頭』が収穫

菊五郎劇団若手公演＝（東横ホール）

粒が揃ったこの劇団の若手の腕だめしにしては活用の妙に乏しく、福助を中幕の所作だけに限っているのも勿体ない。収穫だったのは「相の山」から出し「太々講」も添えた丁寧な「伊勢音頭」の通しで、権三郎の貢がセリフの抑揚に難はあるが一境地を踏み出している。飛鶴の彦太夫、丈四郎、岩次新七の北六、新蔵の正直正太夫などワキ役の手堅さもあずかっているようだ。橘蔵のお紺、小伝次の喜助、梅花の万野はまだ一考の余地十分。福助の「鏡獅子」前ジテ彌生の中は崩れも少いが、後半獅子の精は熱演にも拘らずいたいたしさが目立つ。「藤娘」はその点ニンに合って素直に踊っている。「川連館」では八十助の忠信がマスクは一応立派だがまだ試作品。権三郎の義経、橘蔵の静、秀公の亀井が好演。小芝居向きの「野晒悟助」は権三郎の悟助がスッキリした味。大詰で足場をつかったり、軽業まがいのカラミを入れての市蔵の仁三郎との立回りは暑気払い向きでお愛嬌だ。福之助の扇屋後家、由次郎の娘小田井、梅花の女中、菊十郎の詫助、鶴之助の白酒売りなどうまい。（杏）

おしゃべり横丁



炎天続く
水のみ百姓が羨ましい。
—都会人

都々逸　石井きんご選



うまい子役につい泣かされる
親の心は皆な一とつ
中野・相崎六蘂坊

単調な浜辺療養の生活飽きて
やっぱり懸しい銀座の灯
荒川・松永志ん

面と向かえばいい出し兼ねて
胸にもしまって置けぬたち
北・浜野浮舟

とんがりかゝったその鼻先へ
男の好きそな土産もの
向島・君福

昔なじみのお客があって
もいちど出る気の左り褄
渋谷・志ば山

◇

女の怖さをしみじみ知った
未練か怨か付きまとう
選者

はと笛

▽…新東宝「オヤカマ氏とアツカマ氏」（演出千葉泰樹）に出演している酒好きの小林桂樹、最近結婚して間もない細君に禁酒を誓ったせいか、甚だ元気がなかったが、うまい具合にビールを飲むシーンを撮る日が来た。

▽…根が好きな上に秦風呂セットなので、テストテストを繰返すうちゴクゴクと軽く二三本のんでしまった。それを見ていた千葉監督が「奥さんに酒止めるって誓ったんだろう」と注意すると、彼平気な顔で「えゝ、そうですよ。でもロハの酒以外はっていう但し書きがついてんで…」とはアツカマしい。



【写真は小林桂樹】

可愛い娘がいる サービス・ビヤホール 神田「ブルースター」



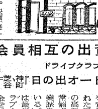
「キュッ！と一」である。生ビールの苦味に添えてミス・ビールのサービスがつくんだからこたえられない。凡そ一杯やるのはいいがビヤホールではお色気がないというゴ仁もあろう。こんなビール党の為に開かれたのが、神田駅東口正面のサービス・ビヤホール「ブルースター」。一〇〇名ものお嬢さんにハワイアンバンドの演奏があり、生ビールは大ジョッキ一五〇円、サービス料二割でノーチップである。気が向けば広いフロアで踊るといいが勿論別にチケットなど買わずともスター娘がいくらでもパートナーになってくれる。

昼は一〇〇円の珈琲一杯で踊れる音楽喫茶である。【写真は上から白石、藤沢、京のスター娘】

深夜の名曲コンサート

ヒットする「らんぶる」の企画

名曲喫茶として名高い数寄屋橋日勤ビル裏の「らんぶる」。月一回の納涼野外コンサートは十五日第二回を迎えて森の自然美の中で開催するが、発表と同時に人気集中、会員定数を忽ちオーバーして申込み受付は〆切った。このコンサートを聞き損なった残念組は来る23日（土曜日）に開くミッドナイトコンサートにチャンスを掴むといい。深夜十二時から朝六時迄たっぷり名曲を楽しんで一人百三十円、珈琲とケーキがつく。彼女と二人で名曲を伴奏に一晩中静かに語り明かすロマンチックな気分は、東京広しといえども「らんぶる」だけのものだろう。映画「妻」その他で既に知名な喫茶店である。



壽司のうま味にテレビのよさ

有楽町「隅田壽司」

すしのうま味は、酢加減、握り加減、シャリの炊き加減に種の新鮮さと四つの条件が必要だが、どの点を取り上げても文句のつけようのない店といえば、先ず有楽町朝日新聞裏の「隅田寿司」を挙げねばならぬ。森繁久彌や越路吹雪のタマリとして、その他モロモロの芸能人が親しく出入りする点でも界隈ピカ一の店。先日は東宝歌舞伎出演中の長谷川御大もここのすしを弁当に食べ、うまかったとお礼に長谷川家の花菱の定紋入り手拭いが届けられたりしている。板前さんはその道30年のベテラン。美しいマダムは親切だし、雰囲気は申し分ないのだが、又一つこの店に異彩を加えたものがあるアメリカ製の21吋の優秀なテレビだ。今夜から始まるプロレスにはさしずめリングサイドとして利用されるだろう冷房も完備している。



バラの色香漂よう

神田のバー「ばら」



白バラは清純、赤バラは情熱の恋を意味するというが、神田今川橋丸石ビル隣りの地下にあるバー「ばら」は、そんな感じの麗人が十五名もいるバラの花園。ノーチップでビール二〇〇円、七時迄のサービスタイムには一四〇円でおつまみつきというから、この花園に踏み迷う料金としては安過ぎる

カウンターのほかに、クッションのいいボックスが五ツ六ツ。深深と腰を下ろして、白バラ紅バラお気のままに口説くも自由。ツーといえばカー、お色気ならあれもこれも通ずるバーだ。例え落ちずとも漂ようお色気の魅力百[illegible]娘、美人マダム、まり子、みどりなど銀座一流の麗人揃いである。

会員相互の出資に寄る

ドライブクラブ 芝神谷町『日の出オートクラブ』

最近謂ゆるオートクラブが増えて来たが「日の出オートクラブ」は大修理工場を背景に整備された五〇年以降の高級車が多数常備され信用と業績を物語っている。当クラブは最近の一般クラブと違い入会金を蹴き放しの金頂戴主義や期限付きの入会と異り、会員相互の出資金は納入するが僅少でそれとても会を止める時は全額返金する由、本当のクラブ組織で運営しているのは東京には類例が無く、また会員は自動車に就いての一切を無料で相談出来ると会則に示しており百聞は一見に如かず自動車マニアは一度訪ねてみるとよい。自動車界のメッカ芝の神谷町電停前(43)四三三一・六〇六八である。

女性にモテるカクテル「バー・ローランド」

新宿三越裏、改正大通りにトリスバー「ローランド」がある。新宿という土地柄にピタリとしているのは、知的だが何となく親しめる感じにある。勿論トリスバーだから値段は至極安い。マネジャーはファション・ボーイとしてジャーナリズムの話題を賑わせたモボ。なかなかの美男子である。その上腕がいいから、例えば「ローランド・カクテル」など飲めばとても愉快な気分にしてくれる。本紙の瓦版で紹介されたホルモン・カクテルが即ちそれなのだ。名前は悪いが口あたりのよさと甘美な味、コティにも似たロマンチックな香りは女性間に大好評だ。ハイボール50円、トリス40円。コーヒーはクラッカーつき60である。

ストリップがロハ

"たそがれ酒場"のモデル「大福屋」

映画「たそがれ酒場」でストリッパーに扮した津島恵子が、撮影前見学して、大衆キャバレーの雰囲気を身につけたというのが、新宿西口線路際の「大福屋」である。専属の女性歌手、バンドの外に一流ストリッパーが常時出演しているといえば、キャバレーとしても堂々たるものだが、これが何と焼鳥キャバレーといわれる大衆酒場生ビール五〇〇cc一二五円、ビール一六〇円、銘酒七〇円、ヤキ鳥大串二〇円など、値段は全て縄のれん級だ。目下謝恩サービス期間中で、東京遊覧飛行券が当る福引マッチを出している。中にバーもあって、若い娘がシェーカーを振っている。



ジャズと珈琲の素敵な「ドッツ」

西武新宿駅前、東京スケートリンクの横に「ドッツ」というジャズと珈琲の店がある。あまり大きくはないが、落ついた気分とミックスに新鮮味を出したコーヒーの味はほめていいものだ。マネジャーが ジャズ界出身のバンドマンだけあって、音楽に関する神経は細かく、レコードの選択、音響効果など一流だ。マダムはプロ野球選手のよきママさん。十五日から点数制で常連にいろいろな景品をくれるという。女性にはイヤリング、コンパクト、男性にはシガレットケース、ネクタイ、ネクタイピンなど品物はPX級の一流品だ。十二時半まではモーニングサービスで珈琲トーストつき50円、ドッツカクテル50円。その他ジンフィズハイボール等洋酒もある。



